

NOE CHIROQUE



noechiroque.es



REPRESENTANTE

JENY POQUET AGENT

+34 660 411 938

info@jenypoquetagent.com

jenypoquetagent.com/noe-chiroque

VIDEOBOOK

<https://vimeo.com/570765124>

IDIOMAS

INGLÉS – nivel conversación

FRANCÉS – nivel básico *

CATALÁN – nivel básico *

*Puedo aprender textos pequeños.

ACENTOS: castellano neutro, peruano, colombiano, mexicano, venezolano, inglés americano

EXPERIENCIA

❖ CINE/TV

2026

Ghost – cortometraje – coprotagonista

Dirección: **Alberto Spellerberg**. Producción: Álex Gassent.

Julita – cortometraje – protagonista

Dirección: **Miguel G. Pinaderos**. Producción: Javier Pimentel.

2025

Los amos de la ciudad – serie – pequeña parte

Producción: **BBC y Sony Pictures**

Los domingos – largometraje – actriz de reparto

Dirección: **Alauda Ruiz de Azúa**. Producción: MovistarPlus+, BuenaPintaMedia, Encanta Films, Sayaka, Colosé Prod, Think Studio

2024

Mala Influencia – largometraje – actriz de reparto

Dirección: **Chloé Wallace**. Producción: Nadie Es Perfecto.

En el ring – videoclip Laura DSK

Dirección: **Xexu Barrero**. Producción: Julia Kifer.

2022

Determinación – cortometraje – **Festival NoTodoFilmFest 30"**

Dirección y reparto: Noe Chiroque.

Tarde – cortometraje – **Concurso Lamucca**

Dirección y reparto: Noe Chiroque.

❖ TEATRO

2026

Animal doméstico – El umbral de la primavera

Dirección: Marisol Rozo. Prod.: Dragones en el andamio

2025

Las mujeres de Cervantes - Festival Iberoamericano Siglo de Oro

Dirección: Guillermo Medina. Prod.: Senda Estudio y Musas Prod.

Insuficiente – Microteatros **Aleatorio Bar**

Texto y dirección: Aitana Abal.

Frida Kahlo Live Art Experience

Organiza: Frida Kahlo Woman Experiences y ONU Mujeres

La mujer que amaba demasiado – Teatro **Guindalera**

Dirección y adaptación: Noe Chiroque. Texto: Beatriz Bergamín.

Las Pérfidas – Auditorio **Mariana Pineda**

Adaptación y dirección: Miguel de Juan.

La mujer que amaba demasiado – Teatro **La Klaketa**

Dirección: Marisol Rozo. Texto: Beatriz Bergamín.

2024

Las Pérfidas (versión *La casa de Bernarda Alba*) – Teatros **Luchana**

Adaptación y dirección: Miguel de Juan. Texto: F. G. Lorca.

2023/2024

Cuando el destino nos alcance – Teatros **Arapiles y Luchana**

Texto y dirección: Miguel de Juan.

2021/2022

Yerma – **Varios Certámenes** – **Compañía Trece Gatos**

Dirección: Carlos Manzanares. Texto: F. G. Lorca.

❖ MÚSICA

2026

Single **Selva de cemento**

2025

Single **Pequeño Gran Genio**

2019-2021

Caso Perdido Rock

2017-2019

Armando Marabunta

HABILIDADES

❖ **Canto:** voz mezzosoprano

❖ **Esgrima y lucha escénica**

❖ Nociones de **baile** (claque, jazz musical, latino, contemporáneo, clásico)

❖ Manejo táctico-escénico de **arma corta**

❖ **Carnet conducir B** - Coche propio

❖ Deportes: **voleibol, pilates, fitness, escalada**

❖ Nociones de **locución y doblaje**

FORMACIÓN

❖ **Entrenamiento continuo con diversos profesionales. Últimos cursos:**

○ Acting in English. **Luis Cañete** [2026]

○ Entrenamiento y Casting. **Víctor Antolí** [2025-2026]

○ Técnica **Meisner**. Bloque I. **Manuel Castillo** [2025]

○ Entrenamiento **táctico escénico**. **Chema García** [2025]

❖ **Escuela de artes escénicas** *La Lavandería* [2021 - 2024]

❖ **Escuela de artes escénicas** *Expresando* [2018 - 2024]

❖ **Formación Canto y Técnica Vocal**. **Andrea Magaudi** [2023 - actualidad]

❖ **Teatro Físico**. **Marisol Rozo y Claudia Rivera** [actualidad]