

NOE CHIROQUE



noechniroque.es



REPRESENTANTE

JENY POQUET AGENT

+34 660 411 938

info@jenypoquetagent.com

jenypoquetagent.com/noe-chiroque

VIDEOBOOK

<https://vimeo.com/570765124>

IDIOMAS

INGLÉS – nivel conversación

FRANCÉS – nivel básico *

CATALÁN – nivel básico *

*Puedo aprender textos pequeños.

ACENTOS: castellano neutro, peruano, colombiano, mexicano, venezolano, inglés americano

EXPERIENCIA

❖ CINE/TV

2025

Serie internacional – pequeña parte

Producción: BBC y Sony Pictures

Los domingos – largometraje – actriz de reparto

Dirección: Alauda Ruiz de Azúa. Producción: MovistarPlus+, BuenaPintaMedia, Encanta Films, Sayaka, Colosé Prod, Think Studio

Apego – cortometraje – protagonista [En proyecto]

Dirección: Noe Chiroque

2024

Mala Influencia – largometraje – actriz de reparto

Dirección: Chloé Wallace. Producción: Nadie Es Perfecto.

En el ring – videoclip Laura DSK

Dirección: Xexu Barrero. Producción: Julia Kifer.

2022

Determinación – cortometraje – Festival NoTodoFilmFest 30”

Dirección y reparto: Noe Chiroque.

Tarde – cortometraje – Concurso Lamucca

Dirección y reparto: Noe Chiroque.

❖ TEATRO

2025

Las mujeres de Cervantes - Festival Iberoamericano Siglo de Oro

Dirección: Guillermo Medina. Prod.: Senda Estudio y Musas Prod.

Insuficiente – Microteatros Aleatorio Bar

Texto y dirección: Aitana Abal.

Frida Kahlo Live Art Experience

Organiza: Frida Kahlo Woman Experiences y ONU Mujeres

La mujer que amaba demasiado – Teatro Guindalera

Dirección y adaptación: Noe Chiroque. Texto: Beatriz Bergamín.

Las Pérfidas – Auditorio Mariana Pineda

Adaptación y dirección: Miguel de Juan.

La mujer que amaba demasiado – Teatro La Klaketa

Dirección: Marisol Rozo. Texto: Beatriz Bergamín.

2024

Las Pérfidas (versión *La casa de Bernarda Alba*) – Teatros Luchana

Adaptación y dirección: Miguel de Juan. Texto: F. G. Lorca.

2023/2024

Cuando el destino nos alcance – Teatros Arapiles y Luchana

Texto y dirección: Miguel de Juan.

2021/2022

Yerma – Varios Certámenes – Compañía Trece Gatos

Dirección: Carlos Manzanares. Texto: F. G. Lorca.

❖ MÚSICA

2025

Próx. single *Selva de cemento* (proyecto *Todo saldrá bien*)

Single *Pequeño Gran Genio* (proyecto *Todo saldrá bien*)

2023-2024

Corista *Laura DSK*

2019-2021

Caso Perdido Rock

2017-2019

Armando Marabunta

FORMACIÓN

❖ Entrenamiento continuo con diversos profesionales. Últimos cursos:

○ Entrenamiento y Casting. Víctor Antolí [2025-2026]

○ Técnica Meisner. Bloque I. Manuel Castillo [2025]

○ La verdad en comedia. María Ripoll [2025]

○ Entrenamiento táctico escénico. Chema García [2025]

❖ Escuela de artes escénicas *La Lavandería* [2021 - 2024]

❖ Escuela de artes escénicas *Expresando* [2018 - 2024]

❖ Formación Canto y Técnica Vocal. Andrea Magaudi [2023 - actualidad]

HABILIDADES

❖ Canto: voz mezzosoprano

❖ Esgrima escénica

❖ Nociones de baile (claqué, jazz musical, latino, contemporáneo, clásico)

❖ Manejo táctico de arma corta

❖ Carnet conducir B - Coche propio

❖ Deportes: voleibol, pilates, fitness

❖ Nociones de locución y doblaje