

# NOE CHIROQUE



[noechiroque.es](http://noechiroque.es)

## REPRESENTANTE

+34 657 229 888

[info@lakkaketa.com](mailto:info@lakkaketa.com)

## VIDEOBOOK

<https://vimeo.com/570765124>

## WEB / RRSS

<https://lakkaketa.com/noe-chiroque>

 @noe\_chiroque

## IDIOMAS

INGLÉS – nivel conversación

FRANCÉS – nivel básico \*

CATALÁN – nivel básico \*

\*Puedo aprender textos pequeños.

ACENTOS: castellano neutro, peruano, colombiano, mexicano, venezolano, inglés americano

## EXPERIENCIA

### ❖ CINE/TV

2025

**Título confidencial** – serie internacional – pequeña parte

Producción: **BBC y Sony Pictures**

**Los domingos** – largometraje – actriz de reparto

Dirección: **Alauda Ruiz de Azúa**. Producción: MovistarPlus+, BuenaPintaMedia, Encanta Films, Sayaka, Colosé Prod, Think Studio

**Apego** – cortometraje – protagonista **[En proyecto]**

Dirección: Noe Chiroque

2024

**Mala Influencia** – largometraje – actriz de reparto

Dirección: **Chloé Wallace**. Producción: Nadie Es Perfecto.

**En el ring** – videoclip Laura DSK

Dirección: **Xexu Barrero**. Producción: Julia Kifer.

2022

**Determinación** – cortometraje – **Festival NoTodoFilmFest 30"**

Dirección y reparto: Noe Chiroque.

**Tarde** – cortometraje – **Concurso Lamucca**

Dirección y reparto: Noe Chiroque.

### ❖ TEATRO

2025

**Polar Express Animación musical** – Espacio Delicias

Dirección: **Fede Barrios**. Prod.: **LetsGo Company y M. Macrozoia**

**Las mujeres de Cervantes** - Festival Iberoamericano Siglo de Oro

Dirección: Guillermo Medina. Prod.: Senda Estudio y Musas Prod.

**Insuficiente** – Microteatros **Aleatorio Bar**

Texto y dirección: Aitana Abal.

**Frida Kahlo Live Art Experience**

Organiza: Frida Kahlo Woman Experiences y ONU Mujeres

**La mujer que amaba demasiado** – Teatro **Guindalera**

Dirección y adaptación: Noe Chiroque. Texto: Beatriz Bergamín.

**Las Pérfidas** – Auditorio **Mariana Pineda**

Adaptación y dirección: Miguel de Juan.

**La mujer que amaba demasiado** – Teatro **La Klaketa**

Dirección: Marisol Rozo. Texto: Beatriz Bergamín.

2024

**Las Pérfidas** (versión *La casa de Bernarda Alba*) – Teatros **Luchana**

Adaptación y dirección: Miguel de Juan. Texto: F. G. Lorca.

2023/2024

**Cuando el destino nos alcance** – Teatros **Arapiles y Luchana**

Texto y dirección: Miguel de Juan.

2021/2022

**Yerma** – Varios Certámenes – **Compañía Trece Gatos**

Dirección: Carlos Manzanares. Texto: F. G. Lorca.

### ❖ MÚSICA

2025

Próx. single **Selva de cemento** (proyecto **Todo saldrá bien**)

Single **Pequeño Gran Genio** (proyecto **Todo saldrá bien**)

2023-2024

Corista **Laura DSK**

2019-2021

**Caso Perdido Rock**

2017-2019

**Armando Marabunta**

## FORMACIÓN

### ❖ Entrenamiento continuo con diversos profesionales. Últimos cursos:

- Entrenamiento y Casting. **Víctor Antolí** [2025-2026]
- Técnica **Meisner**. Bloque I. **Manuel Castillo** [2025]
- La verdad en comedia. **María Ripoll** [2025]
- Entrenamiento **táctico escénico**. **Chema García** [2025]

### ❖ Escuela de artes escénicas **La Lavandería** [2021 - 2024]

### ❖ Escuela de artes escénicas **Expresando** [2018 - 2024]

### ❖ Formación Canto y Técnica Vocal. **Andrea Magaudi** [2023 - actualidad]

## HABILIDADES

### ❖ Canto: voz mezzosoprano

### ❖ Esgrima escénica

### ❖ Nociones de baile (claqué, jazz musical, latino, contemporáneo, clásico)

### ❖ Manejo táctico de arma corta

### ❖ Carnet conducir B - Coche propio

### ❖ Deportes: voleibol, pilates, fitness

### ❖ Nociones de locución y doblaje