

NOE CHIROQUE



noechniroque.es

REPRESENTANTE

+34 657 229 888

info@laklaketa.com

VIDEOBOOK

<https://vimeo.com/570765124>

WEB / RRSS

<https://laklaketa.com/noe-chiroque>

 @noe_chiroque

IDIOMAS

INGLÉS – nivel conversación

FRANCÉS – nivel básico *

CATALÁN – nivel básico *

*Puedo aprender textos pequeños.

ACENTOS: castellano neutro, peruano, colombiano, mexicano, venezolano, inglés americano

EXPERIENCIA

❖ CINE/TV

2025

Título confidencial – serie internacional – pequeña parte

Producción: **BBC y Sony Pictures**

Los domingos – largometraje – actriz de reparto

Dirección: **Alauda Ruiz de Azúa**. Producción: MovistarPlus+, BuenaPintaMedia, Encanta Films, Sayaka, Colosé Prod, Think Studio

Apego – cortometraje – protagonista **[En proyecto]**

Dirección: Noe Chiroque

2024

Mala Influencia – largometraje – actriz de reparto

Dirección: **Chloé Wallace**. Producción: Nadie Es Perfecto.

En el ring – videoclip Laura DSK

Dirección: **Xexu Barrero**. Producción: Julia Kifer.

2022

Determinación – cortometraje – **Festival NoTodoFilmFest 30”**

Dirección y reparto: Noe Chiroque.

Tarde – cortometraje – **Concurso Lamucca**

Dirección y reparto: Noe Chiroque.

❖ TEATRO

2025

Polar Express Animación musical – Espacio Delicias

Dirección: **Fede Barrios**. Prod.: **LetsGo Company y M. Macrozoia**

Las mujeres de Cervantes - Festival Iberoamericano Siglo de Oro

Dirección: Guillermo Medina. Prod.: Senda Estudio y Musas Prod.

Insuficiente – Microteatros **Aleatorio Bar**

Texto y dirección: Aitana Abal.

Frida Kahlo Live Art Experience

Organiza: Frida Kahlo Woman Experiences y ONU Mujeres

La mujer que amaba demasiado – Teatro **Guindalera**

Dirección y adaptación: Noe Chiroque. Texto: Beatriz Bergamín.

Las Pérfidas – Auditorio **Mariana Pineda**

Adaptación y dirección: Miguel de Juan.

La mujer que amaba demasiado – Teatro **La Klaketa**

Dirección: Marisol Rozo. Texto: Beatriz Bergamín.

2024

Las Pérfidas (versión *La casa de Bernarda Alba*) – Teatros **Luchana**

Adaptación y dirección: Miguel de Juan. Texto: F. G. Lorca.

2023/2024

Cuando el destino nos alcance – Teatros **Arapiles y Luchana**

Texto y dirección: Miguel de Juan.

2021/2022

Yerma – Varios Certámenes – **Compañía Trece Gatos**

Dirección: Carlos Manzanares. Texto: F. G. Lorca.

❖ MÚSICA

2025

Próx. single **Selva de cemento** (proyecto **Todo saldrá bien**)

Single **Pequeño Gran Genio** (proyecto **Todo saldrá bien**)

2023-2024 Corista **Laura DSK**

2019-2021 **Caso Perdido Rock**

2017-2019 **Armando Marabunta**

FORMACIÓN

❖ Entrenamiento continuo con diversos profesionales. Últimos cursos:

○ Entrenamiento y Casting. **Víctor Antolí** [2025-2026]

○ Técnica **Meisner**. Bloque I. **Manuel Castillo** [2025]

○ La verdad en comedia. **María Ripoll** [2025]

○ Entrenamiento táctico escénico. **Chema García** [2025]

❖ Escuela de artes escénicas **La Lavandería** [2021 - 2024]

❖ Escuela de artes escénicas **Expresando** [2018 - 2024]

❖ Formación Canto y Técnica Vocal. **Andrea Magaudi** [2023 - actualidad]

HABILIDADES

❖ **Canto:** voz mezzosoprano

❖ **Esgrima escénica**

❖ Nociones de **baile** (claqué, jazz musical, latino, contemporáneo, clásico)

❖ Manejo táctico de **arma corta**

❖ **Carnet conducir B** - Coche propio

❖ Deportes: **voleibol, pilates, fitness**

❖ Nociones de **locución y doblaje**